

一起学

《党史学习教育工作条例》



第一章 总 则

第一条

为了推动党史学习教育常态化长效化，推动全党全社会学好党史、用好党史，从党的历史中汲取智慧和力量，弘扬伟大建党精神，传承红色基因，赓续红色血脉，根据《中国共产党章程》，制定本条例。

第二条

开展党史学习教育，用党的历史教育人、启迪人、感化人、鼓舞人，是牢记党的初心使命、坚定理想信念、推进自我革命的重要途径，是新时代坚持和发展中国特色社会主义、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的必然要求。

第三条

党史学习教育工作坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、指引方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的历史经验和实践创造启迪智慧、砥砺品格，推动全党全社会奋进新征程、建功新时代。

第四条

党史学习教育工作的主要任务是：（一）学史明理。教育引导党员深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好等道理，从历史中寻经验、求规律、启智慧，坚定对党的领导的自信，坚定贯彻落实党的创新理论，坚定不移走中国特色社会主义道路。（二）学史增信。教育引导党员增强对马克思主义、共产主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对实现中华民族伟大复兴的信心，自觉做共产主义远大理想、中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者和忠实践行者。（三）学史崇德。教育引导党员涵养高尚道德品质，崇尚对党忠诚的大德、造福人民的公德、严于律己的品德，做到始终忠于党、忠于人民。（四）学史力行。教育引导党员坚持在锤炼党性上力行、在为民服务上力行、在推动发展上力行，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，增强斗争本领，把握历史主动。

第五条

党史学习教育工作遵循以下原则：（一）坚持党的全面领导；（二）坚持围绕中心、服务大局；（三）坚持以史鉴今、资政育人；（四）坚持统筹谋划、开拓创新；（五）坚持分类指导、精准施策；（六）坚持唯物史观和正确党史观。

第六条

党史学习教育工作坚持全面抓与重点抓相统一、覆盖全党与面向社会相贯通。在党员学习教育中，应当突出县级以上领导干部这个重点。抓好青少年党史学习教育工作。推动党史学习教育进机关、进企事业单位、进城乡社区、进校园、进军营、进新经济组织和新社会组织、进网站。

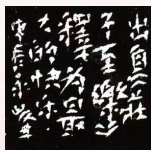
鄺南

书画



王永峰，男，1957年8月生，河南新乡人。
河南大学美术系毕业，中国书法家协会会员，河南省篆刻委员会委员，河南省学术技术带头人，河南省特级教师，河南科技学院书法特聘教授，新乡市书法家协会顾问，泰乐艺术研究院院长，泰乐书法教育中心校长，新乡印社社长。

其篆刻作品入展全国第一、二、三、四届篆刻艺术展，入展西泠印社二届篆刻作品评展，首届国际篆刻艺术作品大展。入展第三、四届国际篆刻艺术交流展，全国中青年篆刻家作品展，全国篆刻名家邀请展，获全国明星杯书画大赛金奖，第二届国际肖形印大展国际大奖，《书法报》第二届“黄鹤奖”中青年组银奖，河南省第二届篆刻艺术展银奖。篆刻作品编入《当代书法艺术大成》《中国印》集、《西泠印社篆刻联展精品集》《印缘》等。撰写篆刻札记——《雕虫心迹》于《篆刻》杂志连载，作品及传略于《书法》《篆刻》等报刊及电视台专题介绍。出版有《中国篆刻百家——王永峰卷》《王永峰书法篆刻集》等，作品并被国家多个艺术馆收藏。



朝辭白帝彩雲間千里江
陵一日還兩岸猿聲啼不
住輕舟已過萬重山

楷书古诗词

朝辭白帝彩雲間千里江
陵一日還兩岸猿聲啼不
住輕舟已過萬重山

篆书现代诗词

特别鸣谢：新乡县文学艺术界联合会